

<b>C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku</b>	
<b>Název studijního předmětu</b>	Education Technology
<b>Způsob zakončení</b>	<b>zkouška</b>
<b>Další požadavky na studenta</b>	Doktorand předloží ke zkoušce zvolený písemný návrh řešení nových vzdělávacích metod
<b>Přednášející</b>	Prof. PaedDr. Gabriel ŠVEJDA, CSc.,dr.h.c
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Tato disciplína doktorandského studia má za úkol rozšířit vědomosti doktorandů v problematice moderních metod vzdělávání u nás i v zahraničí. Důležitý je didaktický aspekt těchto technologií vzdělávání.</p> <p>Disciplína obsahuje tyto základní části:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historické návaznosti vzdělávacích technologií z pohledu oborových didaktik</li> <li>2. Filozofické základy nových metod vzdělávání</li> <li>3. Informační a komunikační technologie ve vztahu k oborovým didaktikám</li> <li>4. Mediální komunikace a mediální výchova</li> <li>5. Pozitivní a negativní vlivy informačních a mediálních komunikací vzdělávání</li> <li>6. Vývojové trendy moderních vzdělávacích technologií v mezinárodní komparaci oborových didaktik</li> </ol>
<b>Odborná literatura</b>	<p>Základní:</p> <p>KULIČ, V. <i>Psychologie řízeného učení</i>. Praha, Academia, 1992.</p> <p>LEWIS Chris: <i>Multimédia</i>. Ikar, Praha ISBN 80-7202-287-3</p> <p>KOPECKÝ, K. Distanční text v kostce, čili několik rad pro začínající (ale i pokročilé) autory /online/ /cit. 26. 7. 2006/, In: <a href="http://www.net-university.cz/text.php">http://www.net-university.cz/text.php</a>.</p> <p>Mc Luhan, M. <i>Understanding media – the Extension of Man</i>. New York: Mc Graw Hill,1964. ISBN 0262631598.</p> <p>ŠVEJDA, G., PALKOVÁ, Z., DRLÍK, M., BELÁKOVÁ, T., 2006. Vybrané kapitoly z tvorby e-learningových kurzů, učebné skriptá, PF UKF Nitra, 2006. ISBN 80-8050-989-1</p> <p>Doporučená:</p> <p>Švejda, G. 1990. Tvorba výukových videoprogramů SPN č. 8-91-35</p> <p>Švejda, G. 1990. Filmová estetická výchova SPN Praha 12-91-543</p>